Lista de Artigos

Linha	Cod.	Designação	Unidade	Qtd
1	1	Câmara PTZ (Pan-Tilt-Zoom) Full HD (1920x1080) com objetiva de 20x com sensor CMOS de tamanho 1 / 2.8 . Deverá possuir saídas HDMI e SDI até 1080p50 e entrada de audio de linha 3.5mm. Possibilidade de codificação para streaming.	UN	6
2	2	Painel de controlo com Joystick para câmaras PTZ referidas no item anterior com possibilidade de controlar até 4 câmaras PTZ e 4 posições de memória para cada câmara	UN	4
3	3	Suporte de parede para câmaras PTZ referidas anteriormente	UN	2
4	4	Tripé de estúdio pneumático compacto de 3 secções para usar com câmaras PTZ referidas e que suporte no mínimo 5Kg de carga e altura até 237cm.	UN	4
5	5	Conversor miniatura HD de SDI para HDMI com fonte de alimentação	UN	2
6	6	Mesa de mistura portátil de vídeo HD com 4 entradas e uma saída HDMI, 2 entradas de audio 3.5mm, saída USB para streaming em PC e ligação RJ45 para controlo externo.	UN	4
7	7	Mesa de mistura áudio de 12 canais no total com controlo remoto via Tablet/PC/Smartphone com Wifi integrado. Deverá possuir equalização, high-pass filter, compressor de audio, De- esser e Noise Gate em cada entrada e 3 efeitos internos de Reverb, Delay e Chorus. Deverá ter 8 entradas XLR, 2 entradas RCA, 2 saídas master XLR e TRS e 2 saídas XLR auxiliares. Ligação USB para gravação externa.	UN	4
8	8	Kit emissor de áudio UHF com microfone de cabeça e recetor de mesa. Microfone de fone de ouvido leve e transmissor bodypack compacto, receção por tecnologia Antenna diversity, antenas integradas, gerenciamento automático de frequência e sincronização via canal remoto para facilitar a configuração, frequências UHF selecionáveis dentro de uma grande largura de banda e até 10 canais compatíveis.	UN	4
9	9	Kit emissor de áudio UHF com microfone de mão e recetor de mesa. Microfone de mão superior dinâmico com cápsula cardioide, receção por tecnologia Antenna diversity, antenas integradas, gerenciamento automático de frequência e sincronização via canal remoto para facilitar a configuração, frequências UHF selecionáveis dentro de uma grande largura de banda e até 10 canais compatíveis.	UN	4
10	10	Microfone boundary de mesa, cardioide de resposta de frequências de 40 Hz a 20 kHz , cor preto com botão Push-to-talk iluminado. Microfone deverá aceitar uma pressão sonora de até 140dB e possuir uma impedância nominal de 200 ohm	UN	4
11	11	Interface DI passivo para eliminação de ruído e de loop de terra. Deverá possuir 2x entradas XLR balanceado, 2x conectores TRS não balanceados e 2x RCA. De saída, 2x XLR balanceado, 2x conectores TRS não balanceados e 2x RCA.	UN	4
12	12	Monitor de audio 2 vias com Woofer de 5 e Tweeter 1 com 82W de potência RMS. Faixa de Frequência: 49 Hz - 20 kHz (+/- 3dB); max. SPL: 108 dB (pico); + 4dBu / -10dBV, interruptor de sensibilidade de entrada; Limite EQ; HF Trim Switch; Conexões: XLR de entrada de linha e conector TRS de 6,3 mm.	UN	8
13	13	Cabo HDMI Standard com 10m	UN	4
14	14	Cabo HDMI Standard com 1m.	UN	4
15	15	Cabo Ethernet CAT5 com 10m	UN	4
16	16	Cabo de audio XLR-M/F com 2 m. para recetor de cabeça e de mão à mesa audio	UN	8
17	17	Cabo de audio Mini XLR-M / XLR-F com 2 m. para microfone de mesa à mesa audio	UN	4
18	18	Cabo de audio XLR-M/F com 5 m. para monitores de audio	UN	8
19	19	Cabo de audio Minijack - 2x Jack TRS com 5m para PC Interface DI	UN	4
20	20	Cabo de audio XLR-M/F com 2 m. para Interface DI - Mesa audio	UN	8
21	21	Cabo de audio XLR-Minijack com 2m. para Mesa audio Mesa video	UN	4
22	22	Cabo USB C - USB A com 1,5m para Mesa Video PC	UN	4
23	23	Instalação de equipamento proposto, materiais de instalação, cablagem adicional, deslocações e mão-de-obra	d	2